Sophia Girls'College Ajmer

(Autonomous)

हिन्दी - विभाग

प्रस्तावित शिक्षण योजना

हिन्दी विभागाध्यक्षा

डॉ. सुनीता सियाल

हिन्दी विभाग

प्रस्तावित शिक्षण योजना

सत्र - 2016 -17

B.A हिन्दी साहित्य – सेमेस्टर – I

PAPER(HIN – 101) प्राचीन काव्य (प्रथम)

महीना	इकाई तथा विषय	अन्य गतिविधियाँ
	इकाई – I	
जुलाई	**ढोला मारू रा दूहा** – कवि परिचय, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न कबीर – कवि परिचय, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न आदिकाल – नामकरण, प्रवृतियाँ	समूह चर्चा
	इकाई – II	
अगस्त	नामदेव – कवि परिचय, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न रैदास – कवि परिचय, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न नानक – कवि परिचय, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न दादूदयाल – कवि परिचय, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न	सी.आई.ए. – I
सितम्बर	रज़्ज़ब – कवि परिचय, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न जायसी – कवि परिचय, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न भक्तिकाल – परिस्थितियाँ, काव्य धाराएँ, विशेषताएँ, प्रमुख कवि	टसाइनमेंट
	इकाई – III	
अक्टूबर	**अलंकार** – अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, संदेह, भ्रांतिमान,	सी.आई.ए. – II चार्ट बनवाना
नवम्बर	दृष्टांत, उदाहरण, दीपक, वक्रोक्ति, अर्थान्तरन्यास	कक्षा टेस्ट
दिसम्बर	छंद – दोहा, चौपाई, सोरठा	सेमेस्टर परीक्षा

PRINCIPAL
SOPHIA GIRLS' COLLEGE
(AUTONOMOUS)
AJMER

Head
Department of Hindi
Sophia Girls' College
(Autonomous), Ajmer

B.A. हिन्दी साहित्य – सेमेस्टर – I

PAPER HIN – 102 हिन्दी भाषा का विकास

महीना	इकाई तथा विषय	अन्य गतिविधियाँ
	इकाई – I	
जुलाई	हिन्दी भाषा का उद्भव, विकास – प्राचीन आर्य भाषा परिवार मध्यकालीन आर्य भाषा परिवार, आधुनिक आर्य भाषा परिवार	पत्र वाचन
अगस्त	ब्रज, अवधी और राजस्थानी भाषा – सामान्य परिचय, नामकरण, प्रमुख कवि, क्षेत्र। राजस्थानी भाषा और उसकी उपभाषाएँ – सामान्य परिचय, मारवाड़ी, हाड़ौती, ढूँढाड़ं	प्रश्न मंच सी.आई.ए. – I
	इकाई – II	
सितम्बर	हिन्दी साहित्य का इतिहास – काल विभाजन – नामकरण, इतिहास लेखन की परम्परा।	कक्षा टेस्ट
अक्टूबर	आदिकाल (वीरगाथाकाल) – तत्कालीन परिस्थितियाँ, नामकरण, पृष्ठभूमि, रचनाएँ, रचनाकार।	समूह चर्चा सी.आई.ए. – II
	इकाई – III	
नवम्बर	भक्तिकाल (पूर्वमध्य काल) – तत्कालीन परिस्थितियाँ प्रमुख प्रवृत्तियों का विश्लेषण, निर्गुण काव्यधारा–संतकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, सूफी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, प्रमुख रचनाकार।	(नारा प्रतियोगिता)
दिसम्बर	सगुण काव्य धारा – रामभक्तिकाव्य और कृष्ण भक्तिकाव्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ, सम्प्रदाय, प्रमुख रचनाकार।	काव्य पाठ सेमेस्टर परीक्षा

PRINCIPAL
SOPHIA GIRLS' COLLEGE
(AUTONOMOUS)
AJMER

Head
Department of Hindi
Sophia Girls' College
(Autonomous), Ajmer

B.A. हिन्दी साहित्य – **सेमेस्टर परीक्षा III**

PAPER(HIN 301) रीतिकालीन काव्य – I

महीना	इकाई तथा विषय	अन्य गतिविधियाँ
	इकाई - I	
जुलाई	केशव – परिचय, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न	समूह चर्चा
अगस्त	बिहारी – परिचय, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न	सी .आई .ए
	इकाई - II	
सितम्बर	घनानन्द – परिचय व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न	
अक्टूबर	देव – परिचय व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न	सी .आई .ए
	इकाई - III	
नवम्बर	रीतिकालीन काव्य का इतिहास – रीतिकाल का अर्थ, नामकरण, काल विभाजन, प्रेरक परिस्थितियाँ	चार्ट बनवाना
दिसम्बर	प्रवृतियाँ, प्रमुख कवि एवं काव्यधाराएँ – रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त	सेमेस्टर परीक्षा

PRINCIPAL
SOPHIA GIRLS' COLLEGE
(AUTONOMOUS)
AJMER

Head
Department of Hindi
Sophia Girls' College
(Autonomous), Ajmer

B.A. हिन्दी साहित्य – **सेमेस्टर III**

Paper(HIN-302)-हिन्दी निबंध

महीना	इकाई तथा विषय	अन्य गतिविधियाँ
	इकाई I	
जुलाई	साहित्य जन समूह के हृदय का विकास है – लेखक, परिचय, व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्न	निबन्ध प्रतियोगिता
अगस्त	कवि कर्त्तव्य – लेखक परिचय, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न तुलसी के सामाजिक मूल्य – लेखक परिचय, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न	सी .आई .ए
सितम्बर	कवि तेरा भोर आ गया है – लेखक परिचय, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न राष्ट्र का स्वरूप – लेखक परिचय, व्याख्या,	
	इकाई II	
अक्टूबर	पार्थिव धर्म – लेखक परिचय, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न राजस्थान साहित्य में राष्ट्रीय भावना – लेखक परिचय, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न	सी .आई .ए
नवम्बर	मानस की धर्म भूमि – लेखक परिचय, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न	प्रश्नोत्तरी
	इकाई III	
	हिन्दी निबन्ध का अर्थ	
दिसम्बर	हिन्दी निबन्ध का स्वरूप ,प्रकार ,उद्भव और विकास	समूह चर्चा सेमेस्टर परीक्षा

PRINCIPAL
SOPHIA GIRLS' COLLEGE
(AUTONOMOUS)
AJMER

Head
Department of Hindi
Sophia Girls' College
(Autonomous), Ajmer

B.A. हिन्दी साहित्य – तृतीय वर्ष (प्रथम प्रश्न–पत्र)

आधुनिक काव्य

महीना	विषय	अन्य गतिविधियाँ
जुलाई	अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध – (1) इन्द्र का गर्व हरण, प्रिय प्रवास (द्वादश सर्ग) (2) एक बून्द	
अगस्त	मैथिलीशरण गुप्त – "सखि" वे मुझसे कहकर जाते (यशोधरा) साकेत (नवम् सर्ग)	अन्त्याक्षरी
सितम्बर	जयशंकर प्रसाद – श्रद्धा सर्ग (कामायनी) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला – (1) जागो फिर एक बार (2) बादल राग – 1	कक्षा टेस्ट
अक्टूबर	सुमित्रानन्दन पंत – (1) नौका विहार, (2) परिवर्तन रामधारी सिंह दिनकर – कुरूक्षेत्र (छठा सर्ग) गजानन माधव मुक्ति बोध – (1) लकड़ी का रावण, (2) भूल गलती	वस्तुनिष्ठ प्रश्न
नवम्बर	आधुनिक काव्य का प्रवृतिगत इतिहास, कवियों का संक्षिप्त परिचय	
दिसम्बर	रस निष्पत्ति एवं उसके अवयव	कक्षा टेस्ट
जनवरी	धर्मवीर भारती – कनुप्रिया अज्ञेय – (1) हरी घास पर क्षणभर (2) बावरा अहेरी	समूह चर्चा
फरवरी	महादेवी वर्मा – दीपशिखा से प्रारम्भिक तीन गीत नरेश मेहता – (1) सूर्योदय, (2) वैष्णव यात्रा	

(सभी कवियोंका परिचय, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न)

PRINCIPAL
SOPHIA GIRLS' COLLEGE
(AUTONOMOUS)
AJMER

Head
Department of Hindi
Sophia Girls' College
(Autonomous), Ajmer

B.A. हिन्दी साहित्य – तृतीय वर्ष (द्वितीय प्रश्न–पत्र)

कथा साहित्य (कहानी एवं उपन्यास)

महीना	विषय	अन्य गतिविधियाँ
जुलाई	उसने कहा था – चन्द्रधर शर्मा गुलेरी पुरस्कार – जयशंकर प्रसाद	
अगस्त	पूस की रात – प्रेमचन्द ताई – विश्म्भरनाथ शर्मा कौशिक	कहानी श्रवण
सितम्बर	नशा – मन्नू भण्डारी एक गौ – जैनेन्द्र कुमार	कक्षा टेस्ट
अक्टूबर	मेरा घर कहाँ – नासिरा शर्मा खोई हुई दिशाएँ – कमलेश्वर जगार – ज्वाला प्रसाद "विपुल"	प्रश्न–मंच
नवम्बर	हिन्दी कहानी स्वरूप, परिभाषा, कहानी के विकास एवं तत्व	
दिसम्बर	स्वतन्त्रता के पश्चात् कहानी की विभिन्न धाराएँ, प्रमुख कथाकारों का परिचयात्मक अध्ययन	कक्षा टेस्ट
जनवरी	उपन्यास – ज्यों मेहन्दी को रंग – मृदुला सिन्हा	समूह चर्चा
फरवरी	उपन्यास के तत्व एवं भेद	

(सभी एकांकी व उपन्यास में लेखक परिचय, व्याख्या, चरित्र चित्रण, आलोचनात्मक प्रश्न)

PRINCIPAL
SOPHIA GIRLS' COLLEGE
(AUTONOMOUS)
AJMER

Head
Department of Hindi
Sophia Girls' College
(Autonomous), Ajmer

B.A. सामान्य हिन्दी (गद्य–पद्य संकलन)

महीना	इकाई तथा विषय	अन्य गतिविधियाँ
	इकाई – I	
जुलाई	शुद्धीकरण – शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि पारिभाषिक शब्दावली (अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी समानार्थक शब्द) पल्लवन, प्रारूप – पत्र लेखन – व्यक्तिगत, पारिवारिक, आवेदन, प्रार्थना पत्र, बधाई पत्र, शिकायती पत्र, निमन्त्रण व शोक पत्र। शब्द युग्मः अर्थ–भेद	कक्षा टेस्ट
अगस्त	पयार्यवाची शब्द, विलोम शब्द, निबन्ध	
	इकाई – II	
	गद्य संकलन – (व्याख्या व परिचयात्मक प्रश्न) (1) पर्यावरण और सनातन दृष्टि–छगनमेहता संक्रांति और सनातनता संकलन से बागदेवी प्रकाशन – बीकानेर	आशु भाषण
सितम्बर	2. लछमा (रेखाचित्र) महादेवी वर्मा, अतीत के चलचित्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली। 3. आवाज का नीलाम (एकांकी) धर्मवीर भारती गद्य–प्रभा डॉ. नवल किशोर पंचशील प्रकाशन, जयपुर। 4. सावचेती – विजय – दान देथा, आउटलक पत्रिका 03–10–2005	अभिनय कला
	इकाई – III	
अक्टूबर	पद्य संकलन – (व्याख्या व परिचयात्मक प्रश्न) 1. गंगावतरण – भारतेन्दु हरिशचन्द्र "भारतेन्दु समग्र संपादक, हेमन्त" – हिन्दी प्रकाशन संस्थान, वाराणासी (उ.प्र.) 2. भारत वन्दना – मैथिलीशरण गुप्त मंगल घट काव्य ग्रन्थ, साहित्य (नीलाम्बर–परिधान) सदन चिरगाँव, झाँसी (उ.प्र.)	चार्ट बनवाना
नवम्बर	3. वीरों का कैसा हो बसन्त, सुभद्रा कुमारी चौहान साहित्य अकादमी, नई दिल्ली। 4. चल पड़े जिधर दो डग, सोहनलाल द्विवेदी – "राष्ट्रीय गीत संग्रह, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली"।	

Sunita Sharma
PRINCIPAL
SOPHIA GIRLS' COLLEGE
(AUTONOMOUS)
AJMER

Head
Department of Hindi
Sophia Girls' College
(Autonomous), Ajmer

B.A हिन्दी साहित्य – सेमेस्टर – II

PAPER(HIN – 201) प्राचीन काव्य (द्वितीय)

महीना	इकाई तथा विषय	अन्य गतिविधियाँ
	इकाई – I	
जनवरी	सूरदास - कविपरिचय,व्याख्या ,आलोचनात्मक प्रश्न तुलसी - कविपरिचय,व्याख्या ,आलोचनात्मक प्रश्न	मौखिक व्याख्या
	इकाई – II	
फरवरी	मीरा – कविपरिचय,व्याख्या ,आलोचनात्मक प्रश्न रसखान - कविपरिचय,व्याख्या ,आलोचनात्मक प्रश्न	सी.आई.ए.
	इकाई – III	
मार्च	काव्य गुण - काव्य दोष	सी.आई.ए.
अप्रैल	शब्द -शक्ति ,रीति	सेमेस्टर परीक्षा

PRINCIPAL
SOPHIA GIRLS' COLLEGE
(AUTONOMOUS)
AJMER

Head
Department of Hindi
Sophia Girls' College
(Autonomous), Ajmer

B.A. हिन्दी साहित्य – सेमेस्टर – II

PAPER –(HIN – 202) – हिन्दी साहित्य का इतिहास

महीना	इकाई तथा विषय	अन्य गतिविधियाँ
	इकाई – I	
जनवरी	रीतिकाल -नामकरण ,पृष्ठभूमि ,रीतिबद्ध ,रीतिमुक्त ,रीतिसिद्ध कवि ,प्रवृतियाँ	समूह चर्चा
फरवरी	कालविभाजन ,कालगत परिस्थितियां	सी.आई.ए.
	इकाई – II	
मार्च	भारतेंदु काल ,द्विवेदी काल ,छायावादी काल	सी.आई.ए.
	इकाई – III	
अप्रैल	छायावादोत्तर काल , ,नई कविता -रचनाए ,रचनाकार प्रवृतियाँ	प्रश्नमंच सेमेस्टर परीक्षा

PRINCIPAL
SOPHIA GIRLS' COLLEGE
(AUTONOMOUS)
AJMER

Head
Department of Hindi
Sophia Girls' College
(Autonomous), Ajmer

B.A. हिन्दी साहित्य – सेमेस्टर – iv

PAPER –(HIN – 401) – रीतिकालीन काव्य (द्वितीय)

महीना	इकाई तथा विषय	अन्य गतिविधियाँ
	इकाई – I	
जनवरी	सेनापति-परिचय ,व्याख्या .आलोचनात्मक प्रश्न	काव्य पाठ
फरवरी	भूषण -परिचय ,व्याख्या .आलोचनात्मक प्रश्न	
	इकाई – II	
	मतिराम- परिचय ,व्याख्या .आलोचनात्मक प्रश्न	सी.आई.ए.
मार्च	वृन्द- परिचय ,व्याख्या .आलोचनात्मक प्रश्न	
	इकाई – III	
	काव्य लक्षण	प्रेजेक्ट
अप्रैल	काव्य हेतु ,काव्य प्रयोजन	मौखिक–अभिव्यक्ति सेमेस्टर परीक्षा

PRINCIPAL
SOPHIA GIRLS' COLLEGE
(AUTONOMOUS)
AJMER

Head
Department of Hindi
Sophia Girls' College
(Autonomous), Ajmer

B.A. हिन्दी साहित्य – सेमेस्टर – IV

PAPER –(HIN- 402) – हिन्दी नाटक एवं एकांकी

महीना	इकाई तथा विषय	अन्य गतिविधियाँ
	इकाई – I	
जनवरी	नाटक -कबीरा खड़ा बाजार में -भीष्म साहनी कवि परिचय ,व्याख्या ,चरित्र चित्रण	पत्र वाचन
	इकाई – II	
फरवरी	**नाटक -आलोचनात्मक प्रश्न** **एकांकी-1. नया पुराना** **2. दीपदान** **3. बीमार का ईलाज**	सी.आई.ए.
मार्च	4. भोर का तारा 5. ईद और होली 6. सबसे बड़ा आदमी	एकांकी अभिनय
	इकाई – III	
	हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास	
अप्रैल	हिंदी एकांकी का उद्भव और विकास हिंदी नाटक और एकांकी में अंतर	समूह चर्चा सेमेस्टर परीक्षा

Head
Department of Hindi
Sophia Girls' College
(Autonomous), Ajmer

PRINCIPAL
SOPHIA GIRLS' COLLEGE
(AUTONOMOUS)
AJMER